

# Roundshot D3

## La formule 1 des appareils photographiques panoramiques

La Roundshot D3 est l'appareil photographique panoramique **le plus rapide au monde** (470 millions de pixels en 3 secondes avec un objectif de 80mm) conçu pour une **productivité sans limites**. Grâce à son scan circulaire en temps réel, vous créez une photo panoramique en une seule vue avec un résultat immédiat.

Les images produites sont comparables aux résultats obtenus avec une capture instantanée d'un dos numérique ou argentique. Ceci est possible grâce à une vitesse de traitement des données de 300 MB par seconde : **100x plus rapide que tout autre dos de scan numérique**.



### LES POINTS FORTS :

- Une rapidité extrême lors de la prise de vue : avec un objectif 80mm, 470 millions de pixels en trois secondes !
- 1/2000 sec : une vitesse élevée d'obturation pour des images pleines de mouvement et de vie
- Un scanner à balayage circulaire pour une image panoramique parfaite sans assemblage numérique et erreur de stitching
- Une résolution moyen format unique (60mm, 7500 pixels vertical)
- Des objectifs de référence mondiale : Schneider, Rodenstock, Hasselblad, Mamiya 645 et Pentax 67
- Une incroyable qualité d'image en toute situation de lumière:
  - 16-bit par canal (48-bit RGB) de couleur
  - anti-blooming
  - bas niveau de bruit
  - gamme dynamique de 1:2600 (11 diaphragmes)
  - algorithmes d'optimisation d'image Seitz
- Un nouveau capteur TDI spécial photographie professionnelle e développé exclusivement pour Seitz
- Une tablette tactile pour la visualisation en temps réel de la prise de vue et son paramétrage
- Logiciel agréable à utiliser comprenant des outils de traitement d'image poussés
- La technologie informatique la plus avancée pour le contrôle de l'image, l'affichage et le stockage
- Possibilité de réutiliser le dos numérique Seitz D3 contenu dans la Roundshot D3 avec l'appareil photo Seitz 6x17 Digital
- Contrôle total du processus de conversion des images brutes, vous pouvez les ouvrir et les optimiser en utilisant au choix les logiciels Seitz Roundshot D3, Camera Raw (Photoshop) ou Lightroom

- Un design élégant avec une résistance absolue grâce à sa conception tout aluminium

### **Résolution moyen format unique**

Vos rêves devenus réalité : la photographie numérique grand-format. Avec une résolution de 7,500 pixels verticalement et 62,830 pixels horizontalement cette caméra produit des images de 470 millions de pixels (exemple avec un objectif 80mm). Cette résolution substantielle donne la possibilité de créer des reproductions de très haute qualité. Une grande variété de formats d'image est possible, dépendant de la distance focale de l'objectif ainsi que de l'angle horizontal choisi. Il n'y a plus de limites pour la photographie haute définition!

**Objectifs moyen et grand format** Schneider, Rodenstock, Hasselblad, Mamiya 645 et Pentax 67 de classe mondiale. Pour une qualité d'image optimale nous recommandons l'utilisation des objectifs Schneider ou Rodenstock combinés aux montures d'objectifs Alpa. Une autre possibilité est l'utilisation d'objectifs moyen format tels que Hasselblad, Mamiya 645 ou Pentax 67 (plus de choix sur demande). Ces objectifs sont connectés aux caméras Roundshot à l'aide d'adaptateurs dédiés.

### **Qualité d'image phénoménale dans toutes les situations de lumière**

Nous avons réalisé une avancée technologique non seulement au niveau de la vitesse mais également en termes de qualité d'image. Notre technologie numérique permet la correction de l'atténuation de la lumière en périphérie sans utilisation d'un filtre central. L'image contient des couleurs 48-bit et une large gamme dynamique. En prenant une photographie face au soleil les caractéristiques d'anti-blooming du capteur diminuent les réflexions et permettent une parfaite transition entre les zones claires et sombres de l'image. L'image est également améliorée à l'aide d'algorithmes avancés développés par Seitz. Il est également possible de travailler avec les images brutes et d'appliquer ses paramètres préférés.

**Nouveau capteur TDI couleurs** développé spécialement pour la photographie professionnelle et exclusivement pour Seitz. Le nouveau dos numérique Seitz D3 a été développé exclusivement pour Seitz par DALSA Corporation. Les éléments électroniques quant à eux ont été développés par la compagnie Suisse Computechnic.

Ce projet de plusieurs années a fédéré les spécialistes du monde entier, unissant leur savoir dans les domaines des technologies numériques, du traitement de l'image, de l'informatique et de la photographie professionnelle, pour concevoir une caméra unique, novatrice et sans précédent.

### **Un logiciel facile à utiliser contenant des outils avancés**

Nous avons développé le nouveau logiciel D3 avec un objectif en tête : rendre le travail du photographe simple et agréable!

Le logiciel D3 est intuitif et tous les outils sont logiquement regroupés par de simples icônes. Les menus sont construits pour reproduire le processus de capture d'image. Il est en même temps un logiciel de contrôle de l'appareil et un outil de traitement des images brutes.

Le menu "capture d'image" montre le transfert de l'image en temps réel. Les outils les plus utilisées lors de la capture d'image sont facilement accessibles depuis le menu "paramètres de capture". De cette façon le photographe peut visualiser l'image sur un écran large, l'élargir, appliquer des options de traitement d'image en temps réel et travailler avec les images à la perfection.

Notre logiciel D3 contient des outils avancés jamais implémentés dans d'autres caméras. Les images sont stockées temporairement dans la mémoire vive de l'ordinateur permettant le traitement rapide d'images haute résolution ainsi que l'application de fonctions novatrices. Grâce à l'écran large et à l'élargissement 100%, le contrôle de la netteté est très efficace. L'outil d'aide à la mise au point permet de choisir parfaitement les paramètres de l'objectif. Différents outils de traitement d'images peuvent également être activés par un simple click de stylet sur l'écran tactile contrôlant ainsi les paramètres de balance de couleurs et de réduction du bruit. Tous les résultats sont visibles en temps réel.

**Technologie tablet PC** la plus récente pour le contrôle, la visualisation et le stockage des images.

Faire fonctionner la caméra à l'aide du tablet PC est facile grâce à son large écran tactile et sa connexion gigabit ethernet.

L'écran tactile accentue le plaisir de travailler avec la caméra.

L'ordinateur fonctionne en tant qu'outil de contrôle, de visualisation ainsi que de stockage. L'écran de résolution 1.024 x 768 permet une haute qualité de visualisation, de traitement, et de contrôle de l'image.

Il est également possible d'installer le logiciel D3 sur d'autres ordinateurs 32-bit ou 64-bit munis d'un système d'exploitation Windows (XP, Vista, 7) ou Intel-Mac (OSX 10.5 or 10.6). Désormais le logiciel de capture Seitz D3 est aussi disponible en version 64-bit pure.

### **Possibilité d'échanger le dos numérique Seitz D3 entre la caméra Roundshot D3 et la caméra Seitz 6x17 Digital**

Tout comme un dos numérique traditionnel, le dos numérique Seitz D3 peut être enlevé de la caméra Roundshot D3 et être intégré à une autre caméra, c'est à dire la nouvelle caméra panoramique Seitz 6x17 Digital et - dans le futur - les caméras à format moyen.

La possibilité d'utiliser le dos numérique Seitz D3 avec plusieurs caméras rend le système totalement flexible - tout au bénéfice pour le photographe.

### **Contrôle total du processus de conversion des images brutes**

Contrairement à d'autres caméras numériques utilisant le scan, le système D3 donne la possibilité d'enregistrer les images au format brut DNG. Cela présente 2 avantages principaux: la sauvegarde des images est plus rapide (seulement 33% d'une image RGB) et le photographe a une liberté totale dans la gestion du processus de conversion d'image en RGB.

En d'autres termes: le processus de conversion des images brutes ainsi que les retouches d'image peuvent être effectués en studio. Trois logiciels sont pour le moment compatibles: camera raw (plug-in de Photoshop), Lightroom et notre propre logiciel Seitz Roundshot D3.

### **Une caméra entièrement en aluminium pour une résistance absolue**

Nous avons conçu cette caméra pour réaliser les attentes des photographes désireux d'emporter leur matériel en expédition. La caméra Roundshot D3 est intégralement construite en aluminium la rendant extrêmement robuste.

Avec l'augmentation de la résolution, la précision lors de la construction de la caméra est devenue un élément essentiel. Toutes nos caméras sont dérivées d'un bloc d'aluminium unique tout comme dans l'industrie aéronautique, et cela grâce à des machines CNC de haute précision.

Nos machines ont une tolérance de 1/100mm. Cette précision extrême ainsi que l'ajustement parfait des objectifs est notre garantie pour d'excellents résultats. Les caméras Seitz 6x17 numériques sont entièrement construites à la main en Suisse faisant de chacune d'elles une pièce unique.

### **Roundshot D3 2500**

Le dos de scan Seitz est aussi disponible en résolution réduite de 2,500 pixels - idéal pour les visites virtuelles de haute qualité, la photographie de groupes et les paysages pour lesquels une haute productivité et une haute qualité sont des facteurs importants.

Le capteur numérique est identique à celui utilisé par la Roundshot D3. Comme sa sœur aînée, la Roundshot D3 2500 utilise des optiques grand format et un capteur 60 mm. Les panoramas sont comprimés dans la caméra à 2,500 pixels, ce qui permet une très haute qualité.

Le dos de scan numérique Seitz D3-2500 peut toujours être converti en version D3 complète.

Une résolution réduite veut aussi dire un prix réduit!

## Information image

D3	D3 avec dos de scan D3 -2500	D3 avec dos de scan
- résolution en verticale	2,500 pixels	7,500 pixels
- résolution (exemples) objectif 16mm (à 360°) (3 sec.) (4 sec.)	7 million de pixels (1 sec.) 53 million de pixels (3 sec.) 66 million de pixels (4 sec.)	65 million de pixels (1 sec.) 473 million de pixels 594 million de pixels
- taille des fichiers (ex) (dng / raw 16-bit) objectif 16mm	42 MB	125 MB
objectif 80mm	301 MB	902 MB
objectif 100mm	6367 MB	1.1 GB
- taille des fichiers (ex) (tiff 48-bit) objectif 16mm	125 MB	375 MB
objectif 80mm	900 MB	2.7 GB
objectif 100mm	1.1 GB	3.3 GB
- taille d'impression (à 300 dpi)		
- en verticale	21 cm	64 cm
- en horizontale	selon l'objectif	selon l'objectif

*Le dos de scan numérique Seitz D3-2500 est modifiable à tout temps dans une version D3 complète (modification du boîtier)*

## Fiche Technique Roundshot D3

**Fabricant :** Seitz Phototechnik AG

**Optiques (échangeables) :** objectifs à format moyen ou large de Schneider, Rodenstock, Hasselblad, Mamiya 645, Pentax et autres fabricants; sélection du diaphragme manuellement sur l'objectif

**Focales :** de 16 mm à 250 mm

**Résolution verticale :**

- Roundshot D3 : 7,500 pixels (60 mm)
- Roundshot D3-2500 : 2,500 pixels

**Shift :** shift de +/- 25mm du scan back pour une combinaison numérique sans distorsion (13,500 pixels / 110mm résolution verticale)

Résolution horizontale : Dépend de l'objectif et du nombre de degrés du panorama : distance focale (mm) \* 2 \* 3.1415 / 360 \* degrés / 0.008

**Résolution totale :**

- Roundshot D3 : de 65 million pixels (objectif 16 mm) à 594 millions pixels (objectif 100 mm)
- Roundshot D3 2500 : de 7 million pixels (objectif 16 mm) à 66 million pixels (objectif 100 mm)

**Taille des fichiers (objectif 80mm)**

- Roundshot D3 : raw (16-bit): 909 MB, tiff (48-bit): 2.7 GB
- Roundshot D3 2500 : raw (16-bit): 303 MB, tiff (48-bit): 0.9 GB

**Temps pour un scan 360° :** exemple avec objectif 80mm: 3 sec. en résolution maximale

**Vitesses d'exposition :** de 1/2000 sec. jusqu'à 10 secondes

**Contrôle d'exposition :** automatique ou manuel

**Contrôle de la sensibilité :** par sélection de différentes sections du capteur TDI (1x, 2.5x, 5x, 10x, 20x) et par l'ISO/ASA (100, 200, 400, 800)

**Format d'image :** ajustable verticalement et horizontalement

**Format des fichiers :** raw (16-bit): .dng, tiff (48-bit), jpg (24-bit), exr (32-bit)

**Corps de la caméra\***

- dimensions : largeur: 150 mm, hauteur: 280 mm, profondeur: 200 mm
- poids : 4.6 kg (caméra 3.6 kg, batterie 0.8 kg)

**Contrôle de la caméra :** avec ordinateur 32-bit ou 64-bit connecté à la caméra (Intel-Mac OSX 10.5 ou 10.6, Windows XP, VISTA ou 7)

**Tablet PC (en option) :** Motion Computing Tablet PC J3500 avec processeur Intel Core 2 Duo, écran couleurs 1,024 x 768 pixels (stylo numérique) visible en extérieur (180° angle de vue), disque 60 GB SSD pour stockage rapide, 2 - 4 GB RAM, jusqu'à 7.4 heures d'opération avec 2 batteries, connexion Gigabit Ethernet à la caméra

- dimensions : 323 x 231 x 23 mm
- poids : 1.8 kg

**Transfert de l'image :** Gigabit ethernet

**Batterie (caméra, dispositif de stockage) :** 12V 4.5A NiMH batterie

**Chargeur :** chargeur universel 110-220V

**Accessoires** : voir liste de prix

\* corps de la caméra seulement sans objectif et sans ordinateur  
Sous réserve de changements techniques

### **Fiche Technique Seitz D3 dos de scan numérique**

**Fabricant** : DALSA Corporation exclusivement pour Seitz

**Type** : TDI

**Sections** : multiples pour le contrôle de la sensibilité

**Résolution verticale**

- Seitz D3 dos de scan numérique : 7,500 pixels (60 mm)

- Seitz D3-2500 dos de scan numérique : 2,500 pixels

**Taille des pixels** : 8 $\mu$ m x 8 $\mu$ m

**Gamme dynamique** : 1 : 2,600 (11 f-stops)

**Anti-Blooming** : > 1,000x